

CİLT: 5 SAYI: 1 Yıl:2025

Nigarhane

NİGARHANE DERGİSİ

ISSN:2980-0056

Cilt/Volume: 5, Sayı/Issue: 1 (Aralık / December 2025)
Uluslararası Hakemli Dergi / International Peer Reviewed Journal

Sahibi / Owner

Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörlüğü / Necmettin Erbakan University Rectorate

Editör / Editor-in-Chief

Doç. Dr. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ

Editör Yardımcısı / Associate Editor

Öğr. Gör. Dr. Rıdvan AK
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Zehra SAYIN

Yayın Türü / Publication Type

Sürekli Yayın / Periodical

Yayın Periyodu / Publication Period

Yılda 1 kez yayınlanır (Aralık) / Published once a year (December)

Baskı Tarihi / Print Date

Aralık / December 2025

Yazışma Adresi / Correspondence Address

Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi
Traditional Arts Application and Research Center

Tel / Phone: (0 332) 321 20 15 / 2221

Web: <https://www.nigarhanedergisi.com>

E-posta / E-mail: nigarhane@erbakan.edu.tr

Nigarhane Dergisi yılda 1 kez yayınlanan uluslararası hakemli bir dergidir /
The Journal of Nigarhane is an international peer reviewed twice-annual journal

BİLİM KURULU/ SCIENTIFIC BOARD**Abdullah ATİYYE**

Mansoura University, Cairo

Ahmet Sacit AÇIKGÖZOĞLU

Mimar Sinan University, Türkiye

Ali MEMMEDBAĞIROĞLU AMEA

Azerbaijan National Academy of Sciences, Azerbaijan

Aliye YILMAZ

Süleyman Demirel University, Türkiye

Arif YÜCEL

Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Türkiye

Bahattin YAMAN

Süleyman Demirel University, Türkiye

Bekir Şahin

Yazma Eserler Konya Bölge Müdürü, Türkiye

Günsel RENDA

Koç University, Türkiye

Gürcan MAVİLİ

Mimar Sinan University, Türkiye

Hosseina YOUSFI

Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Alger Ahmed et Rabah Salim Asselah, Algeria

Irvin Cemil SCHICK

Author, USA

İhsan Murat KUŞOĞLU

University of Duisburg-Essen, Technical Chemistry I, Essen, Germany

Masume FERHAD

Freer Gallery of Art and the Arthur M. Sackler Gallery Smithsonian Institution, Washington, DC

Mehmet MEMİŞ

Sakarya University, Türkiye

Naci BAKIRCI

Mevlâna Museum, Türkiye

Nihal ARACI

Fatih Sultan Mehmet University, Türkiye

Nur TAVİLOĞLU

İstanbul University, Türkiye

Oya SİPAHİOĞLU

Erciyes University, Türkiye

SemihİRTEŞ

Architect-İlluminator, Türkiye

Serpil BAĞCI

Hacettepe University, Türkiye

Suzan YALMAN

Koç University, Türkiye

Şehnaz BİÇER

Marmara University, Türkiye

Zeren TANINDI

Bursa Uludağ University, Türkiye

Zeynep YÜREKLİ GÖRKAY

Oxford University, England

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Abdülhamit TÜFEKÇİOĞLU

Marmara University, Turkey

Ahmet Vefa ÇOBANOĞLU

İstanbul University, Türkiye

Ali Rıza ÖZCAN

Mimar Sinan University, Türkiye

Ayşin YILDIRIM YOLTAR

Brooklyn Museum, New York

Banu MAHİR

Fatih Sultan Mehmet University, Türkiye

Faruk TAŞKALE

Mimar Sinan University, Türkiye

Filiz ÇAKIR PHILLIP
University of Toronto, Canada

Günseli KATO
Bahçeşehir University, Türkiye

Melek HİDAYETOĞLU
Selçuk University, Türkiye

Muharrem ÇEKEN
Hacettepe University, Türkiye

Sitare TURAN
Mimar Sinan University, Türkiye

YABANCI DİL EDİTÖRÜ / FOREIGN LANGUAGE EDITOR

Doç. Dr. Salih GÜRBÜZ
Necmettin Erbakan University, Türkiye

YAZIM VE DİL EDİTÖRLERİ / SPELLING AND LANGUAGE EDITORS

Öğr. Gör. Dr. Rıdvan AK
Necmettin Erbakan University, Türkiye

MİZANPAJ EDİTÖRÜ/ LAYOUT EDITOR

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Tefvîk HEBEBCİ
Necmettin Erbakan University, Türkiye

Bünyamin BİÇER
Necmettin Erbakan University, Türkiye

Öğr. Gör. Dr. Mustafa Tevfik HEBEBCİ
Necmettin Erbakan University, Turkey

İçindekiler / Contents

Makale adı / Title of the article Yazar(lar) / Author(s)	Sayfa/Page
Âbidin Paşa Torunu Râsîh Nuri İleri'den Birkaç Hatıra Memories From Âbidin Pasha's Grandson Râsîh Nuri İleri <i>Süleyman Berk</i>	1-14
Kebecizâde Hattat Mehmed Vasfi Efendi Kebecizâde Calligrapher Mehmed Vasfi Efendi (1745? - 1831) <i>Talip MERT</i>	15-23
Yıldız Albümleri Işığında Şam Emeviyye Camii'nin 1893 Onarımı: Görsel Bir Analiz The 1893 Restoration of the Umayyad Mosque in Damascus in Light of Yıldız Albums: A Visual Analysis <i>Fatih SARIMEŞE</i>	24-44
Ağlayan Gelin Fritillaria Imperialis <i>Azade AKAR</i>	45-60
Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nden Günümüze, Türkiye'de Geleneksel Türk Sanatları Bölümü From The Sanâyi-i Nefîse School to Today, Traditional Turkish Arts Department in Türkiye <i>Nazik AĞYAR LEBLEBİCİ</i>	61-72
Tarih-i Nigârîstân'ın Resimli Nüshalarında Hükümdarlık Alametleri The Symbols of Sovereignty in the Illustrated Manuscripts of Tarih-i Nigârîstân <i>Büşra AYAZ</i>	73-89
Kaligrafide Soyutlama: Harf Formlarından Estetik Kompozisyona Dönüşüm Abstraction in Calligraphy: The Transformation from Letter Forms to Aesthetic Composition <i>Ahmet TÜRE</i>	90-110
