

## II. Uluslararası Gelenegimiz Gelecegimiz ve Ustalarımız Sempozyumu Tanıtımı

Sıddıka Berat AK<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Hattat, Ebrucu, Türkiye, sddkbrt@gmail.com,  <https://orcid.org/0009-0007-3783-7911>

Makale Bilgileri	ÖZ
<b>Makale Geçmişi</b> <b>Geliş:</b> 01.11.2023 <b>Kabul:</b> 21.12.2023 <b>Yayın:</b> 31.12.2023 <b>Anahtar Kelimeler:</b> Geleneksel Sanatlar, Gelenek, Hat, Tezhip, Minyatür, Kalemişi, Cilt.	<p>Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından daha önce 1.si yapılmış olan Uluslararası Gelenegimiz Gelecegimiz Ve Ustalarımız Sempozyumu 20-22 Ekim 2023 tarihinde tekrar düzenlenmiştir. 2. Uluslararası Gelenegimiz Gelecegimiz Ve Ustalarımız Sempozyumu, Çalıştay ve Sergisi olmak üzere üç aşamada yapılmıştır. Sempozyumun yapılacağı yer olarak da Konya Karatay Termal Tatil köyü tercih edilmiştir. Sempozyum düzenleme kurulu;</p> <p>Prof. Dr. Mehmet BİREKUL – Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektör Yardımcısı, Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM – Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhiddin OKUMUŞLAR - Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL - Başkan, Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi A. Zehra SAYIN - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Osman CİĞER - Karatay Belediye Başkan Yardımcısı Nuri KELEŞ – Karatay Belediyesi Kültür İşleri Müdürü Ahmet AKCAN - Geleneksel Sanatlar Derneği</p>

### II<sup>nd</sup> International Symposium on Our Tradition, Our Future and Our Masters

Article Info	ABSTRACT
<b>Article History</b> <b>Received:</b> 01.11.2023 <b>Accepted:</b> 21.12.2023 <b>Published:</b> 31.12.2023 <b>Keywords:</b> Traditional Arts, Tradition, Calligraphy, Illumination, Miniature, Carving, Binding.	<p>The International Our Tradition, Our Future and Our Masters Symposium, which was previously held for the first time by Necmettin Erbakan University (NEÜ) Faculty of Fine Arts and Architecture, Department of Traditional Turkish Arts, was held again on 20-22 October 2023. The 2nd International Our Tradition, Our Future and Our Masters Symposium was held in three stages: Workshop and Exhibition. Konya Karatay Thermal Holiday Village was chosen as the place where the symposium will be held. Symposium organizing committee;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Prof. Dr. Mehmet BİREKUL - Necmettin Erbakan University Vice Rector, Traditional Arts Application and Research Center</li><li>•Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM – Necmettin Erbakan University Dean of the Faculty of Fine Arts and Architecture</li><li>•Prof. Dr. Muhiddin OKUMUŞLAR - Necmettin Erbakan University Traditional Arts Application and Research Center</li><li>•Assoc. Prof. Ali Fuat BAYSAL - President, Director of Necmettin Erbakan University Traditional Arts Application and Research Center</li><li>•Assoc. Prof. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ - Necmettin Erbakan University, Faculty of Fine Arts and Architecture, Deputy Dean</li><li>•Ass. Prof. A. Zehra SAYIN - Necmettin Erbakan University Faculty of Fine Arts and Architecture</li><li>•Osman CİĞER - Deputy Mayor of Karatay</li><li>•Bekir ŞAHİN - Konya Manuscripts Regional Manager</li><li>•Nuri KELEŞ – Karatay Municipality Cultural Affairs Director</li><li>•Ahmet AKCAN - Traditional Arts Association</li></ul>

**Atıf/Citation:** Ak, S. B. (2023). II. Uluslararası gelenegimiz gelecegimiz ve ustalarımız sempozyumu tanıtımı. *Nigarhane Dergisi*, 3(1), 15-24. <https://doi.org/10.54498/Nigarhane.2023.13>



"This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) (CC BY-NC 4.0)"

## GİRİŞ



Resim 1. Uluslararası Gelenegimiz Gelecegimiz ve Ustalarımız Sempozyumu Afışı

Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Geleneksel Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen 2. Uluslararası Gelenegimiz Gelecegimiz ve Ustalarımız Sempozyumu 20 Ekim 2023 günü başlamıştır. Sempozyum, Çalıştay ve Sergi olmak üzere üç farklı alanda etkileşimi sağlamak ve uygulamacılar ile serbest sanatçıları buluşturmayı amaçlayan program, Konya Karatay Termal Köyü'nde yapılmıştır.

Sempozyum düzenleme kurulu;

- Prof. Dr. Mehmet BİREKUL – Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektör Yardımcısı, Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Prof. Dr. Muhiddin OKUMUŞLAR - Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL - Başkan, Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
- Doç. Dr. Üyesi Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
- Dr. Öğr. Üyesi A. Zehra SAYIN - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
- Osman CİĞER - Karatay Belediye Başkan Yardımcısı
- Nuri KELEŞ – Karatay Belediyesi Kültür İşleri Müdürü
- Ahmet AKCAN - Geleneksel Sanatlar Derneği

Sempozyum açılış töreninin ardından 11 değerli akademisyen ve araştırmacının katılımıyla üç oturum şeklinde yapılmıştır. “Uluslararası Geleneğimiz, Geleceğimiz ve Ustalarımız” konulu Sempozyum, Sergi ve Çalıştay olmak üzere üç farklı alanda icra edilmiştir. Sempozyumun ana teması Cumhuriyetimizin 100. Yılı dolayısıyla “Cumhuriyetin 100. Yılında Geleneksel Sanatlar”dır. Sempozyumun alt başlıkları ise; “Mevlevilik Kültüründe Geleneksel Sanatlar”, “Geleneksel Sanatların Dünü Bugünü”, “Geleneksel Sanatlar ve Günümüzdeki Sorunlar”, “Geleneksel Sanatlar ve Zanaatlar”, “Geleneksel Sanatların Ustaları”, “Geleneksel Sanatlarda Kavram ve Terminoloji”, “Geleneksel Sanatlarda Metodoloji”, “Geleneksel Sanatlarda Konya”, “Geleneksel Sanatlar Eğitimi”, “Geleneksel Sanatlar (Mimari Tezyinat Taş, Ahşap, Çini, Alçı, Metal, Kalemşi, Kitap Sanatları, Hat, Tezhip, Minyatür, Kaat’ı, Cild, Ebru)”, “Geleneksel Sanatlarda Geometrive Sembolizm”, “Geleneksel Sanatlar ve Estetik”, “Batılılaşma Sürecinde Geleneksel Sanatlar”, “Geleneksel Sanatlar ve Dijital Çağ”, “Geleneksel Sanatlar Perspektifinde Kültürel Diplomasi” gibi alanlar oluşturmuştur.

Sempozyum ile birlikte açılış yapılan 48 eserin yer aldığı Jürili Sempozyum karma Sergisi 40 akademisyenin ve sanatçının katılımıyla gerçekleşmiştir. Sergi de Geleneksel Sanatlar Hat, Tezhip, Minyatür, Kalemşi, Çini, Ebru, Kaat’ı gibi alanlardan eserler yer almıştır. Sergi 20 Ekim – 22 Ekim 2023 tarihleri arasında ziyaret edilmiştir.

Açılış konuşmasını yapan Karatay Belediye Başkanı Hasan KILCA Gazze’de yaşanan soykırımı kınayarak “*Sempozyumun düzenlenmesinde emeği geçen başta Necmettin Erbakan Üniversitesine, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi dekanına tüm hocalara ve arkadaşlara teşekkür ederek katılımlarında dolayı tüm katılımcılara hoşgeldiniz ve safalar getirdiniz*” dedi.



Resim 2. Açılış konuşmasını yapmakta olan Karatay Belediyesi Başkanı Hasan KILCA

Hasan Kılca'nın ardından konuşmasını yapan NEÜ Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi dekanı Prof. Dr. Mustafa YILDIRIM, Gazze'de yaşamış olan insanlık ayıbını kınayarak sempozyumda görevli olan tüm akademisyenlere teşekkürlerini belirtmiştir. Yıldırım düşüncelerini şu şekilde ifade etmiştir;

*Sanatın toplumsal boyutu vardır. Tüm insanlığı etkilemektedir. Merhum Seyyid Ahmed Arvasî'nin "Diyalektiğimiz ve Estetiğimiz" kitabında " Kişinin kendi objektif dünyasından kurtulup sübjektif dünyasına dönerek yani dış âlemden dış âlemine dönerek elde etmiş olduğu bir yolla nmerhale merhale mutlak güzele ulaşma çabasına sanat denmektedir. Yani sanatın psikolojik iç boyutu olduğu gibi sosyolojik anlamda dış boyutu vardır. Bu sanat eserleri binlerce yıllık tarihinin neticesidir. Bir türk sanat tarihçisi olarak Hunlar döneminden itibaren hatta daha öncesi Proto-türk dönemi dediğimiz dönemlerden itibaren türkleşme döneminin teşekkül evreleri kültür havzasının oluşumu ve coğrafi yalıtımın temini ile birlikte milli karakterin ve milli kültürün teşekkül çağlarından itibaren sanat eserlerimiz bir bir ortaya çıkmaya başlamıştır. Sanatın milli karakteri çok önemlidir. Bazen dini sanata baktığımızda aynı mabedi aynı alametleri ve sembolleri görebiliyoruz fakat milli tarzımız ve farkımız ortaya çıkıyor. Çünkü sanat milli kültürün en müşahhas örneğidir.*



Resim 3. NEÜ Güzel Sanatlar ve Mimarlık fakültesi dekanı Mustafa YILDIRIM

Geleneksel Türk Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü ve aynı zamanda sempozyum düzenleme kurulu başkanı Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL'da açılış konuşmasında

*“Yanıbaşımızda cereyan eden müessif olaylar sebebiyle efendimizin müminler birbirlerini sevmekte, birbirlerine acımakta ve birbirlerini korumakta bir vücuda benzer sözünü hatırlıyor mazlum ve masum kardeşelerimizin acılarını derin bir üzüntü içerisinde hissediyor ve onları da dualarımıza katıyoruz.*

*Bizler için bu program süresince ömrünü bu alana vakfetmiş hocalarımızın bilgi ve tecrübelerinden faydalanmak bizler için en büyük kazanç olacaktır. Usta ile çırağın hoca ile talebenin akademi ile atölyenin yani eski tabirler mektepli ile alayhının bira arada olması kısaca duayen hocalarımızın nefeslerini yanımızda hissetmemiz gerektiği inancı bizim programımızın şekillenmesinde önemli bir rol oynamıştır”dedi.*



Resim 4. NEÜ Geleneksel Türk Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Ali Fuat BAYSAL

Konuşma programları sonrasında 40 akademisyen ve sanatçının katılımıyla gerçekleşen ve içerisinde 48 eserin yer aldığı Jüri Sempozyum karma sergisinin açılışı yapılmıştır. Sergide Hat, Tezhip, Minyatür, Kalemîşi, Çini, Ebru, Kaat'ı gibi alanlardan eserler yer almıştır.

Sempozyumun 1. Oturumu 20 Ekim 2023 tarihinde 11.00 - 12.00 saatleri arasında Hicabi GÜLGEN başkanlığında başlamış olup, oturumun ilk konuşmacıları Fatma KARAMAN ve Vejdi BİLGİN, "Cumhuriyet Sonrasında Gelenekle Sanatlar Yönelik Politika Uygulamalarının Dönüşümü", ikinci konuşmacı Talip MERT, "Hattat Kebeci-Zade Mehmed Vasfi Efendi", üçüncü konuşmacı Vesile ALBAYRAK SAK, "Mevlevî, Hattat Divan Şairlerinin Şiirlerinde Hat Sanatı Terimleri", Dördüncü konuşmacı Savaş ÇEVİK, "Klasik Sanatlarımızda Kompozisyonu Tamamlayan Son Öneli Aşama; Kadraj" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.



Resim 5. Sempozyumun 1. oturumundan bir kesit

Sempozyumun ilk oturumu sonrasında saat 13.30'da İslam İşbirliği Teşkilatı Genel Sekreter Yardımcısı ve Büyükelçi Musa KULAKLIKAYA'nın "İslam Dünyasında Kültür ve Sanat Alanında İşbirliği ve İslam İşbirliği Teşkilatı" konulu söyleşi olmuştur.



Resim 6. İslam İşbirliği Teşkilatı Genel Sekreter Yardımcısı ve Büyükelçi Musa KULAKLIKAYA

Sempozyum süresince daimi ve saatli atölye çalışmaları olmuştur. Daimi olan atölye çalışmaları Enver NAZAROV (Özbekistan), Mirgiyos PULATOV (Özbekistan) ve Zaur ORUCOV(Azerbaycan) tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu atölyeler haricinde Saat 14.30'da Betül ORAL – Cilt, 15.30'da Hikmet BARUTÇUGİL – Ebru, 16.30'da Sevgi İRTEŞ – Tezhip, 17.30'da Jahongir ASHUROV – Minyatür sanatları üzerine çalışmalarını yapmışlardır.



Resim 7. Sevgi İRTEŞ'in atölye çalışmasından bir görüntü

2. Oturumu 21 Ekim 2023 tarihinde 10.00 – 11:00 saatleri arasında Ali Rıza ÖZCAN başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı, Semra GÜLER MERCAN, "Kütahya Yeşil Cami ve Tezyinât Programı ", ikinci konuşmacı Hicabi Gülgen, "Bursa'da Erken Devir Osmanlı Mezar Taşlarında Süsleme", üçüncü konuşmacı Hilal ARPACIOĞLU, "Minyatürlerde Yönlendirme İlkesi ile Zaman Takibi Üzerine Bir Değerlendirme", dördüncü konuşmacılar Aslıhan ERKMEN ve Betül BİLGİN, "Nakkaşın Muhayyilesi: Sanatçının Sosyopsikolojik Portresi" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

3. Oturumu 11.15 – 12.00 saatleri arasında Aslıhan ERKMEN BİRKANDAN başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı Ali Rıza ÖZCAN, "Edirne Selimiye Camii Cümle Kapısı Kitabesi", ikinci konuşmacısı Hüdaî Şenalp, "Ahşap Mukarnas Yapıl Teknikleri ve Koruma Problemleri", üçüncü konuşmacısı Arkin ONGAN, "Manisa Ulucami İçerisindeki Hattat Ali Haydar Bey'e Ait Hat Yazıları" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

Oturum sonunda saat 13.30'da IRCICA Genel Direktörü, Büyükelçi Mahmud Erol KILIÇ'ın "Geleceğin İnşasında Gelenek" isimli söyleşisi gerçekleşmiştir. Söyleşinin ardından yabancı sanatçıların atölye çalışmalarının yanında saat 14.30'da Hikmet BARUTÇUGİL – Ebru, 15.30'da Onur YILDIRIMER – Kaligrafi ve 16:30'da Hüseyin ÖKSÜZ – Hat konulu atölye çalışmaları yapılmıştır.



Resim 8. IRCICA Genel Direktörü, Büyükelçi Mahmud Erol KILIÇ

Sempozyum Nakkaş-Mimar Semih İRTEŞ'in yapmış olduğu kapanış konuşması ile sonlanmıştır. Sempozyum 1 açılış programı, 3. Oturum ve 11 Tebliğ sunumu, 3 yurtdışı, 6 yurt içi sanatçıların katılımıyla workshop/uygulama programları yapılarak başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.





Resim 9. Musa KULAKLIKAYA'nın konuşması sonrası teşekkür belgesini Mimar-Nakkaş Semih İRTEŞ tevdi etti.



Resim 10. Sempozyum sergisinden genel görünüm



Resim 11. Ebru atölye çalışmasını yapan Hikmet BARUTÇUGİL