

I. Uluslararası Geleneğimiz Geleceğimiz Ve Ustalarımız Sempozyumu

Şerife Çakır 

Öğr. Gör., Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Konya Türkiye

ORCID: orcid.org/0000-0002-8202-8079, Email: serifecakir@erbakan.edu.tr

Makale Bilgileri	ÖZ
Makale Geçmişi Geliş: Kabul: Yayın:	Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen 1. Uluslararası Geleneğimiz Geleceğimiz Ve Ustalarımız Sempozyumu 02 Kasım 2021 günü Fahri Doktora Takdim Töreni ile başlamış ve 03-05 Kasım 2021 tarihleri arasında Sempozyum, Çalıştay ve Sergi olmak üzere üç aşamada gerçekleştirilmiş, yer olarak Konya Karatay Termal Tatil köyü'ün de düzenlenmiştir.
Anahtar Kelimeler: Geleneksel Sanatlar Gelenek Hat Tezhip Minyatür Kalemişi Cilt	Sempozyum düzenleme kurulu; •Prof. Dr. Muhiddin OKUMUŞLAR - Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektör Yardımcısı, Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi •Prof. Dr. Dicle AYDIN - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dekanı •Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL - Başkan, Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü •Osman CİĞER - Karatay Belediye Başkan Yardımcısı •Bekir Şahin (Konya Yazma Eserler Bölge Müdürü) •Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi •Dr. Öğr. Üyesi Çetin ÖZTÜRK - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi •Öğr. Gör. A. Zehra SAYIN - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi •Öğr. Gör. Rıdvan AK - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi •Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi

1st International Symposium on Our Tradition, Our Future and Our Masters

Article Info	ABSTRACT
Article History Received: Accepted: Published:	Organized by Necmettin Erbakan University (NEU) Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, the 1st International Symposium on Our Tradition, Our Future and Our Masters started with the Honorary Doctorate Presentation Ceremony on November 02, 2021 and took place in three stages, as Symposium, Workshop and Exhibition, between 03-05 November 2021. was realized, and Konya Karatay Thermal Holiday Village was arranged as a place.
Keywords: Traditional Arts, Tradition, Calligraphy, Illumination, Miniature, Carving, Binding	Symposium organizing committee; •Prof. Dr. Muhiddin OKUMUŞLAR - Necmettin Erbakan University Vice Rector, Traditional Arts Application and Research Center •Prof. Dr. Dicle AYDIN - Dean of Necmettin Erbakan University, Faculty of Fine Arts and Architecture •Assoc. Dr. Ali Fuat BAYSAL - President, Director of Necmettin Erbakan University Traditional Arts Application and Research Center •Osman CİĞER - Deputy Mayor of Karatay •Bekir Şahin - Konya Manuscripts Regional Manager •Assist. Prof. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ - Necmettin Erbakan University Faculty of Fine Arts and Architecture •Assist. Prof. Çetin ÖZTÜRK - Necmettin Erbakan University Faculty of Fine Arts and Architecture •Lect. See. A. Zehra SAYIN - Necmettin Erbakan University Faculty of Fine Arts and Architecture •Lect. See. Rıdvan AK - Necmettin Erbakan University Faculty of Fine Arts and Architecture • Lect. See. Şerife ÇAKIR - Necmettin Erbakan University Faculty of Fine Arts and Architecture

Atıf/Citation:



Çakır Ş. (2022). I. Uluslararası Geleneğimiz Geleceğimiz ve Ustalarımız Sempozyumu, *Nigarhane Dergisi*, 2,63-78.
“This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) (CC BY-NC 4.0)”



Resim 1 1. Uluslararası Geleneğimiz Geleceğimiz Ve Ustalarımız Sempozyumu Afişi

Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen 1. Uluslararası Geleneğimiz Geleceğimiz Ve Ustalarımız Sempozyumu 02 Kasım 2021 günü Fahri Doktora Takdim Töreni ile başlamıştır. 03-05 Kasım 2021 tarihleri arasında Sempozyum, Çalıştay ve Sergi olmak üzere, Konya Karatay Termal Köyü'nde yapılmıştır.

Sempozyum düzenleme kurulu;

- Prof. Dr. Muhiddin OKUMUŞLAR - Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektör Yardımcısı, Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Prof. Dr. Dicle AYDIN - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dekanı
- Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL - Başkan, Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
- Osman CİĞER - Karatay Belediye Başkan Yardımcısı
- Bekir Şahin (Konya Yazma Eserler Bölge Müdürü)
- Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi

- Dr. Öğr. Üyesi Çetin ÖZTÜRK - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
- Öğr. Gör. A. Zehra SAYIN - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
- Öğr. Gör. Rıdvan AK - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi
- Öğr. Gör. Şerife ÇAKIR - Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi

Konya Valisi Vahdettin ÖZKAN, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Cem ZORLU, TİKA Başkanı Serkan KAYALAR, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdür V. Ömer Faruk BELVİRANLI, Karatay Belediye Başkanı Hasan KILCA' nın onur konuğu olduğu sempozyum programı NEÜ Rektörü Prof. Dr. Cem ZORLU'nun konuşmalarıyla başlamıştır.

Sempozyum açılış töreni ve Fahri Doktora takdim töreninin ardından 34 değerli akademisyen ve araştırmacının katılımıyla sekiz oturum ile başarılı bir şekilde tamamlanmıştır. "Uluslararası Geleneğimiz, Geleceğimiz ve Ustalarımız" konulu Sempozyum, Sergi ve Çalıştay olmak üzere üç farklı alanda icra edilmiştir. Sempozyumun ana teması Geleneğimiz, Geleceğimiz ve Ustalarımız olup, alt başlıkları; Geleneksel Sanatların Dünü Bugünü, Geleneksel Sanatların Günümüzdeki Sorunları, Geleneksel Sanatlarda Terminoloji, Geleneksel Sanatlar ve Zanaatlar, Geleneksel Sanatların Ustaları, Geleneksel Sanatlar Eğitimi, Geleneksel Mimari, Hat Sanatı, Tezhip Sanatı, Minyatür Sanatı, Kalemîşi Sanatı, Çini Sanatı, Ebru Sanatı gibi alanlar oluşturmuştur.



Resim 21. Uluslararası Geleneğimiz Geleceğimiz Ve Ustalarımız Sempozyumu Uluslararası Jüri Karma Sergisi

Sempozyum ile birlikte açılışı yapılan 43 eserin yer aldığı Jürili Sempozyum karma Sergisi 40 akademisyenin ve sanatçının katılımıyla gerçekleşmiştir. Sergi de Geleneksel Sanatlar Hat, Tezhip, Minyatür, Kalemişi, Çini, Ebru gibi alanlardan eserler yer almıştır. Sergi 03 Kasım - 05 Kasım 2021 tarihleri arasında ziyaret edilmiştir.



Resim 3 Geleneksel Türk Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL

Açılış konuşmasını Geleneksel Türk Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü ve aynı zamanda sempozyum düzenleme kurulu başkanı Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL tarafından yapılmıştır. Baysal konuşmasında öncelikle Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezinin faaliyet alanlarından bahsederek, merkezde verilen kursları ve etkinliklerinden bahsetmiştir. Daha sonra

"Zor ve sıkıntılı dönemler yaşanan bu günlerde yeniden birlikte olabilmenin, gelenegi ve gelecegi aynı ortamda buluşturabilmenin heyecanını yaşıyoruz. Bu programla usta ve çirağın, hoca ile talebenin, akademi ve atölyenin yeni eski tabirle mektepliyle alaylının bir arada olmasını arzu ettik. Bu program süresince ömrünü bu alana vakfetmiş hocalarımızın bilgi ve tecrübelerinden faydalanmak en büyük kazançlarımızdan biri olacaktır" dedi.



Resim 4 Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Dicle AYDIN

Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Dicle AYDIN,

"Geleneksel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi öncülüğünde yapılan ve Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi ile Karatay Belediyesi destekleri ile düzenlenen sempozyum programının, gelenekler geçmişle bağımızı kuran geleceğe rehber olan değerlerdir, geleneği devralmak kıymetini bilmek ustalarla eğitimle, bilimle geleceğe aktarmak en önemli görev ve sorumluluklarımız arasındadır. Bu sempozyum söz konusu sorumluluklarımıza karşı olan farkındalığımızın bir göstergesidir. Sempozyumda hat, tezhip, minyatür, ebru, cilt, çini gibi geleneksel sanatlarımız örnekler bağlamında paylaşılacak, değerli ustalarla uygulamalar yapılacaktır. Bu tür etkinlikleri yapmak sanat gibi gönül işi ve gönüllülük sürecidir. Bu sebeple sempozyumun düzenlenmesinde, sürecin takibinde ve organizasyonumuzda emeği geçen merkez müdürümüz ve bölüm başkanımız Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL hocamıza ve tüm ekibine özellikle teşekkürlerimi iletmek isterim."



Resim 5 Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Muhittin OKUMUŞLAR

Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Muhittin OKUMUŞLAR,

"Sanatın her bir alanı aslında bizim yeme içme kadar ihtiyacımız... Sanatın hitap ettiği duyu organlarımızın da ihtiyaçlarının karşılamamız gerekir. Çocuklarımıza küçük yaşlardan itibaren sanattan istifade edebilmeleri için sanat eğitimi vermemiz gerekiyor. İnşallah bu tür çalışmalar toplumumuzun her kesiminde sanat anlayışının gelişmesine katkı sağlayacaktır." dedi.

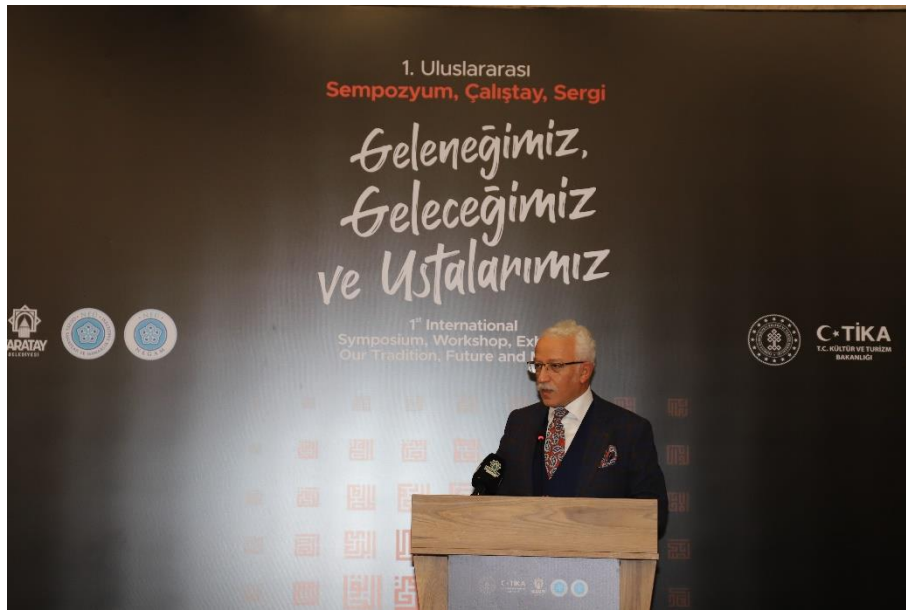


Resim 6 Karatay Belediye Başkan Vekili Şaban ÖNAL

Karatay Belediye Başkan Vekili Şaban ÖNAL,

"İnanıyorum ki bu organizasyon sayesinde akademisyenlerimiz, hocalarımız, ustalarımız ve üstadlarımız 3 gün boyunca ruhumuza önemli dokunuşlarda"

bulunacaklardır. Karatay Belediyesi olarak; fiziki ve altyapı yatırımlarımızın yanında ilmi, sanatsal ve kültürel yatırımlarla da insanımız için gayret gösteriyoruz. Çünkü biliyoruz ki imar edilen şehirler, ihya edilen insanların varlığıyla mana kazanır. Bu kapsamda bugüne kadar pek çok eserin ve projenin ortaya çıkmasına katkı sağladık ve sağlamaya devam edeceğiz. Hat Tezhip, Minyatür, Ebru, Ahşap Oymacılığı, Nakış, Saman, Cilt Sanatı ile Geleneksel Türk İslam Sanatlarının daha birçok alanını kapsayan konuların etraflıca ele alındığı sempozyum, çalıştay ve sergimizi bu manada önemsiyoruz. Bu duygu ve düşüncelerle programımızı şerefliendiren tüm hocalarımıza, ustalarımıza, sanatçılarımıza ve konuklarımıza Karatay Belediye Başkanımız Sayın Hasan KILCA adına teşekkür ediyor; programımızın hayırlara vesile olmasını diliyorum." şeklinde konuştu.



Resim 7 Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektöre Prof. Dr. Cem ZORLU

Açılış programında konuşan NEÜ Rektörü Prof. Dr. Cem ZORLU, üniversite olarak ilmin ve sanatın gelişmesine katkı sağlamak adına Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi ile ortak paydada tüm imkânlar ile çalıştıklarını belirtmiştir. Zorlu düşüncelerini şu şekilde ifade etmiştir;

"Akademisyenlerin topluma dokunabileceği her alanı değerlendirmeye çalışıyoruz. Yeni bir medeniyet kurgusu ortaya koymak istiyorsak bunun yolu bilgidir. Bilgiyi üretmeye başlayan ülke medeni ülkedir, medeniyet kurmayı başlatmış demektir. O zaman üniversitelerin bu konuda çok büyük sorumlulukları vardır. Elhamdulillah, geçmişe nazaran üniversitemiz artık dünyada ses getiren projelere imza atmaya başladılar. Biz de Necmettin Erbakan Üniversitesi olarak tüm akademisyen ve birimlerimize, 'Durmak yok, koşmaya devam' diyoruz. Tüm birimlerimiz gayretle çalışıp üretmeye devam ediyor. Gelenegimiz, Geleceğimiz

ve Ustalarımız Sempozyumumuz çok değerli bir sempozyum ve aslında içerisinde çok nefis bir cümle barındırıyor. Geleneğimiz ve ustalarımız geleceğimizdir. Sempozyumumuzun önem arz eden bir başka noktası; Mimar -Nakkaş M. Semih İRTEŞ ve sağlık sorunlarından dolayı bugün aramızda bulunamayan Hattat Hüseyin KUTLU üstatlarımıza vereceğimiz, bizim için aslında iftihar olan fahri doktora ünvanı takdimi. Bu takdim bizler için gururu verici" dedi.



Resim 8 Mimar -Nakkaş M. Semih İRTEŞ'e Ve Hattat Hüseyin KUTLU'ya Fahri Doktora Ünvanı

Konuşmaların ardından Mimar -Nakkaş M. Semih İRTEŞ'e ve Hattat Hüseyin KUTLU'ya fahri doktora ünvanı verilmesi törenine geçilmiştir. Törene rahatsızlığından dolayı Hattat Hüseyin KUTLU katılamamıştır. Törende Rektörü Prof. Dr. Cem ZORLU tarafından Mimar -Nakkaş M. Semih İRTEŞ'e cübbesini giydirerek fahri doktora belgesini ve hediye takdimi yapılmıştır.



Resim 9 “Gelenegimiz ve Gelecegimiz” İsimli Panel

Daha sonra programa Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL'ın moderatörlüğündeki, Mimar -Nakkaş M. Semih İRTEŞ ve Öğretim Üyesi Dr. Savaş ÇEVİK'in yer aldığı "Gelenegimiz ve Gelecegimiz" adlı Panel yapılmıştır.

Sempozyum süresince yerli ve yabancı sanatçıların katılımıyla Uygulamalı Atölye (Workshop) programları yapılmıştır. 03-04 Kasım 2021 tarihinde saat:10:00 - 17:00 saatleri arasında gerçekleştirilmiştir. Çok sayıda sanat severin, fakülte ve merkez bünyesinde eğitim alan öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen atölyelerde yapılan uygulamaların ayrıntılı tanıtımları yapılmıştır.

UYGULAMA (WORKSHOP) ÇALIŞMALARI

- Hayrulla LUTFULLAYEV - “Hat Sanatı” (Özbekistan)
- Abdelghani DOUAKH - “Hat Sanatı” (Cezayir)
- Casur ORZIEV - “Minyatür” (Özbekistan)
- Odamboy MASHARIPOV - “Ahşap Oymacılığı” (Özbekistan)
- Kamoliddin SHOMANSUROV - “Minyatür Sanatı” (Özbekistan)
- Abderrazak KARA BERNOU - “Hat Sanatı” (Cezayir)
- Anvar NAZAROV - “Saman Sanatı” (Özbekistan)
- Zaur ORUCOV - “Cilt Sanatı” (Azerbaycan)

- Ebru KURBAN – “Ebru Sanatı”
- Marif SALİMOV - “Nakış Sanatı”
- Nilüfer KURFEYZ – “Tezhip Sanatı”
- Selim SAĞLAM – “ Tezhip Sanatı”

Sempozyumun 1. Oturumu 10:00-11:00 saatleri arasında Hicabi GÜLGEN başkanlığında başlamış olup, oturumun ilk konuşmacısı Mehmet MEMİŞ, "Osmanlı Kitap Sanatlarında Delâilü'l-Hayrât Yazmaları", ikinci konuşmacı Muhammet ALTINTAŞ, "Üstadların Gözüyle Hat San'atında Gelenek ve Gelecek", üçüncü konuşmacı Sümeyra DURSUN, "Hattat Şefik Bey'in Bilinmeyen Tuğrakeşliği", Dördüncü konuşmacı E. Pınar DOĞU, Berrin Y. ÜNAL ve Mehmet İŞCAN, "Beyşehir Eşrefoğlu Camii Bey Mahfilindeki Kufi Bezemelerin Sayısal Ortamda Çizim Analizleri" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

2. Oturumu 11:15-12:30 saatleri arasında Dicle AYDIN başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı, Oya ATİLA, "Metropolitan Sanat Müzesi'ndeki 41.46 Envanter Numaralı Mürekkep Resmin Desen Analizi Üzerine Değerlendirmeler", ikinci konuşmacı Serap ÜNAL, "Anadolu Çömlekçiliğinden Çağdaş Zanaat-Sanat İkilemi", üçüncü konuşmacı Şehnaz BİÇER & Ayşe KART, "Walters Sanat Müzesindeki Bâbürnâme Nüshasının Minyatür Sanatı Bakımından Analizi", dördüncü konuşmacı Hilal ARPACIOĞLU, "Leyla ve Mecnun'un Fars ve Türk Edebiyatında Resimlenen Tanışma Hikayelerinin Tasarım Kurgusu Bakımından Mukayesesi" ve beşinci konuşmacı Bekir ŞAHİN, "Memlûk Dönemi Cilt Sanatı" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

3. Oturumu 13:30-14:30 saatleri arasında Hafize Melek HİDAYETOĞLU başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı Züleyha ZOR, "Şiraz Atölyesinde Tezyin Edilmiş Ruzbihan İmzalı Bir Emanet", ikinci konuşmacısı Ebru KURBAN, "Ebru Sanatının Günümüz Sanat Anlayışına Uyarlanması", , üçüncü konuşmacısı Mustafa SÖNMEZ, "Gelenekten Moderne Süleyman Saim Tekcan'ın Eserleri" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

4. Oturumu 14:45-16:00 saatleri arasında Zuhul TÜRKTAŞ başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı Ayşenur KAÇAR & Dicle AYDIN, "Edremit Hacı Kabakçılar Konağı Süslemeleri Üzerine Bir İnceleme", ikinci konuşmacısı Mücella ATEŞ, "Geleneksel Mimarinin Sürdürülebilirliğinde Yeniden İşlevlendirme Yaklaşımı", üçüncü konuşmacısı Naciye DETSELİ, "Küçük Ayasofya Camii Kalemleri Üzerine Bir İnceleme", dördüncü konuşmacısı Hatice ULUIŞIK, "Dünden Bugüne Camiler ve Uğradığı Değişimler" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

5. Oturumu 10:00-11:00 saatleri arasında Çetin ÖZTÜRK başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı Elmin ALIYEV, "Tradisyonalizmden Tasavvufa: İslâm Sanatına Yönelik “Mistik/Ezoterik” Anlamlandırma Sorunu", ikinci konuşmacısı Mitra SETARESHSOBH, "Türk Tezhip Sanatı ve

Üslupları", üçüncü konuşmacısı Naile SÜLEYMANOVA, "Geleneksel Türk Minyatür Sanatı - Azerbaycan Yazmalarında" dördüncü konuşmacısı Günel SEYİDEHMEDLİ, "Minyatür Sanatı: Gelenek, Çağdaşlık" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

6. Oturum 11:15-12:30 saatleri arasında Sitare TURAN başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı Seher AŞICI, "Sanat ve Zanaat Kavramları Üzerine Yeniden Düşünmek", ikinci konuşmacısı Başak ÇORAKLI, "Selçuklu Seramiklerinde Polo Oyunu: Nam-ı Diğer Gûy u Çevgân", üçüncü konuşmacısı Ümmügülsüm AÇIKÖZ, "Çini Sanatının Yaşlı Kursiyer Hanımların Kişisel Gelişimlerine Olan Etkileri", dördüncü konuşmacısı Sami NADDAH, "Ayasofya-i Kebir Külliyesi'nin Hattatlarından Olan Moralı Beşir Ağa(Hayatı ve Sanatı)"başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

7. Oturum 13:30-14:30 saatleri arasında Mehmet MEMİŞ başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı Hüdayı Sırrı ŞENALP, "Erken İslam Mimarisinde Horasan Bölgesinin Önemi", ikinci konuşmacısı Hicabi GÜLGEN, "Türk İslam Sanatının Felsefi Temelleri Bağlamında Ebru Sanatında Geleneksel – Modern İkiliminin Tutarlılığı", üçüncü konuşmacısı Serkan SELALMAZ, "Ebüzziyâ Mehmed Tevfik Bey'in Yazılı Halılarının Hat Sanatı Açısından Değerlendirilmesi", dördüncü konuşmacısı Ali Rıza ÖZCAN, "Biharî Yazı" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

8. Oturum 10:30-11:45 saatleri arasında Çiğdem Önkol ERTUNÇ başkanlığında başlamıştır. Oturumun ilk konuşmacısı Gürcan MAVİLİ, "İslam Cilt Sanatında Yazı Damgalı Bir Cilt", ikinci konuşmacısı Mürşide TOPÇU & Nadide ÇINAR, "Cilt San'atında Kullanılan Derilerin Geleneksel Usulle Tıraşlanması" üçüncü konuşmacısı Selman KÜÇÜKKÖMÜRLER, "Türk-İslam Cilt Sanatı Terminolojisi" başlıklı tebliğlerini sunmuşlardır.

Sempozyum Programı 8 oturum sonunda yapılan söyleşi ve kapanış konuşmaları ile Tamamlanmıştır. Söyleşi programı Ali Fuat Baysal moderatörlüğünde Sanatçı Günseli Kato ile gerçekleştirilmiştir.

Sempozyum Ali Fuat BAYSAL Başkanlığında yapılan kapanış konuşmalarında Gürcan MAVİLİ, Mehmet MEMİŞ, Sitare TURAN ve Şehnaz BİÇER katılımları ile tamamlanmıştır. Sempozyum 1 açılış programı ve fahri doktora takdim töreni, 8. Oturum ve 34 Tebliğ sunumu, 8 yurtdışı, 2 yurt içi sanatçıların katılımıyla workshop programları yapılarak gerçekleştirilen sempozyum başarılı bir şekilde tamamlanmıştır.

Sempozyum G6runt6leri









